



Universität  
Basel

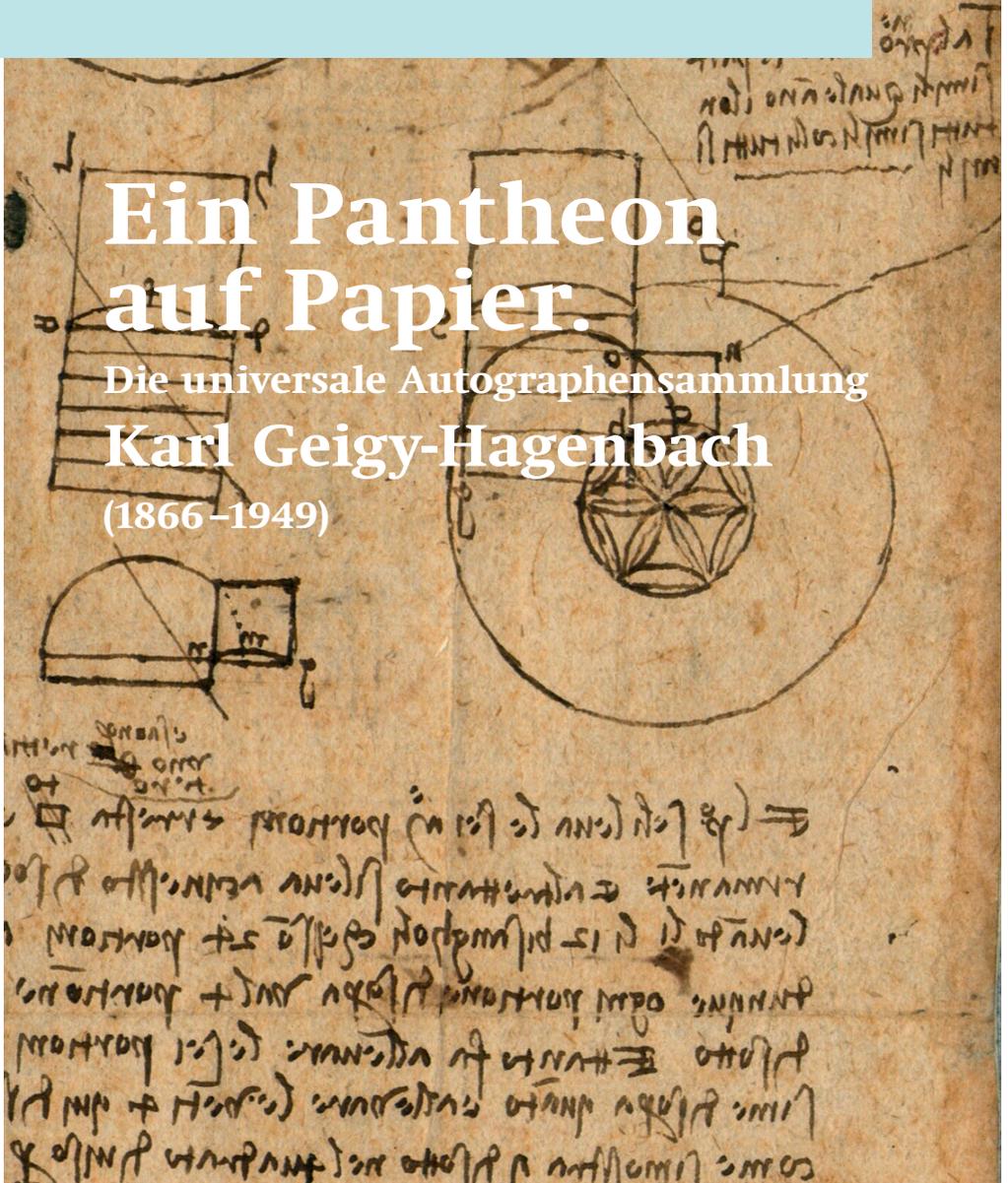
Universitätsbibliothek

# Ein Pantheon auf Papier.

Die universale Autographensammlung

## Karl Geigy-Hagenbach

(1866–1949)



# Ausstellung

---

Der Basler Industrielle Karl Geigy-Hagenbach (1866–1949) war einer der letzten universalen Autographensammler. Seine Kollektion von rund 3000 Einzelstücken versammelte Briefe und andere handschriftliche Zeugnisse möglichst aller Berühmtheiten der neuzeitlichen Herrschafts-, Kirchen- und Geistesgeschichte. Damit stehen Geigy-Hagenbachs Sammelaktivitäten exemplarisch für jene Faszination, die eigenhändige Dokumente herausragender Persönlichkeiten seit Ende des 18. Jahrhunderts auf breite bildungsbürgerliche Kreise ausübten. Ausgehend von prominenten Einzelautographen der Sammlung, die sich heute grösstenteils in der Universitätsbibliothek Basel befindet, beleuchtet die Ausstellung die Geschichte und das postume Schicksal von Karl Geigy-Hagenbachs «geistiger Schatzkammer» (Stefan Zweig). Parallel rücken zentrale Facetten der modernen Autographenfaszination in den Fokus. Dazu zählen ihre Kommerzialisierung durch einen blühenden Auktionsmarkt, die Geschichte des Autographenfälschens, das Phänomen der Autogrammjägerei sowie die marginale Rolle von Frauen als Sammlerinnen und «Sammelobjekte».

kuratiert von

Prof. Dr. Dieter Martin und Dr. Maximilian Bach  
(beide Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

gestaltet von

Ranger Design, Stuttgart

## **Ausstellungseröffnung UB Hauptbibliothek**

Vortragssaal (1. Stock)

Donnerstag, 23. März 2023, 18 Uhr

mit den beiden Kuratoren und Dr. Ueli Dill (Begrüssung)

## **Ausstellungsdauer und Öffnungszeiten**

24. März bis 21. Juni 2023

Montag bis Freitag 8 bis 20 Uhr

Samstag 10 bis 17 Uhr

An den offiziellen Feiertagen geschlossen.

Eintritt frei

## **Ort**

Universitätsbibliothek Basel

Schönbeinstrasse 18–20

4056 Basel

[www.unibas.ch/de/ausstellungen/pantheon](http://www.unibas.ch/de/ausstellungen/pantheon)

# Programm

---

**Donnerstag**  
**23. März 2023**  
**18 Uhr**

## **Ausstellungvernissage**

mit Prof. Dr. Dieter Martin und Dr. Maximilian Bach  
(beide Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
Begrüssung: Dr. Ueli Dill (UB Basel)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**30. März 2023**  
**18 Uhr**

## **Transkribieren von Autographen aus der Sammlung Karl Geigy-Hagenbach auf der Plattform e-manuscripta.ch Anleitung und praktische Übung**

mit Prof. Dr. Dieter Martin und Dr. Maximilian Bach  
(beide Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**13. April 2023**  
**18 Uhr**

## **Ein universelles Antiquariat: Das Basler Erasmushaus**

mit PD Dr. Michael Gnehm (Università della Svizzera italiana /  
ETH Zürich)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**20. April 2023**  
**18 Uhr**

## **Karl Geigy-Hagenbach als Industrieller**

mit lic. phil. Patrick Moser (Historisches Museum Basel)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**27. April 2023**  
**18 Uhr**

## **«Denn ich weiss, dass dann wieder eine grosse Korrespondenz losgeht.» Karl Geigy-Hagenbach im Briefwechsel mit Stefan Zweig und Cäsar von Arx**

mit Dr. Ueli Dill (UB Basel)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Mittwoch 2023**  
**3. Mai**  
**18 Uhr**

## **Themenabend**

### **Jäger und Sammler – ein Podiumsgespräch zum Faszinosum Autographen**

mit Vinzenz Brändle («Schweizer Autogrammkönig»), Eberhard Köstler (Autographen und Bücher, Tutzing), Alain Claude Sulzer (Schriftsteller, Basel) und PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern)  
Moderation: Prof. Dr. Dieter Martin und Dr. Maximilian Bach  
(beide Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

---

**Donnerstag**  
**11. Mai 2023**  
**18 Uhr**

**Die Bedeutung von Autographen für die Kritische Robert Walser-Ausgabe**  
mit Prof. Dr. Wolfram Groddeck, Dr. Fabian Grossenbacher und lic. phil. Angela Thut (alle Universität Zürich)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**1. Juni 2023**  
**18 Uhr**

**Zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten – eine Causerie über das Auktionswesen**  
mit dem Versteigerer Alain Moirandat (Basel) und dem Sammler Paul Ruppert (Wetzikon)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**8. Juni 2023**  
**18 Uhr**

**Basler Autographensammler neben Karl Geigy-Hagenbach**  
mit Dr. Bettina Braun (UB Basel)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Donnerstag**  
**15. Juni 2023**  
**18 Uhr**

**Klangzauber auf Papier.  
Musikautographen in Basler Privatsammlungen**  
mit Dr. Heidy Zimmermann (Paul Sacher Stiftung, Basel)  
Treffpunkt: UB Hauptbibliothek, Vortragssaal (1. Stock)

---

**Mittwoch**  
**21. Juni 2023**  
**18 Uhr**

**Ausstellungsfinissage  
Retrospektive und Dank an die Transkribent\*innen**  
mit Prof. Dr. Dieter Martin und Dr. Maximilian Bach (beide Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) und Dr. Ueli Dill (UB Basel)

---

---

**Donnerstag**  
**30. März 2023**  
**16 Uhr**

**Führung**  
mit Prof. Dr. Dieter Martin

---

**Donnerstag**  
**11. Mai 2023**  
**16 Uhr**

**Führung**  
mit Dr. Maximilian Bach

---

Für weitere Gruppenführungen wenden Sie sich bitte an [hss-ub@unibas.ch](mailto:hss-ub@unibas.ch)

# Rund um die Ausstellung

---

## **Begleitpublikation**

Zur Ausstellung erscheint: Maximilian Bach, Dieter Martin (Hg.): Ein Pantheon auf Papier. Die Sammlung Karl Geigy-Hagenbach (1866–1949) und die moderne Autographenfaszination, Basel: Schwabe 2023 (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel 49) (<https://schwabe.ch/ein-pantheon-auf-papier-978-3-7965-4722-5>)

## **Machen Sie sich ein eigenes Bild!**

Alle in der Universitätsbibliothek aufbewahrten Autographen der Sammlung finden Sie in digitaler Form zusammen mit zahlreichen zusätzlichen Informationen unter <https://geigy-hagenbach.ub.unibas.ch>

## **Transkribieren Sie Autographen!**

Die Sammlung Geigy-Hagenbach umfasst rund 3000 Dokumente vom 15. bis zum 20. Jahrhundert in verschiedenen Sprachen und Schriften. Hinter jedem Stück steckt eine Geschichte, die es zu entdecken gilt. Die Autographen können lang oder kurz, einfach oder kompliziert, kalligraphische Kunstwerke oder schlichtes Gekrakel sein – für jeden Geschmack findet sich etwas.

Die Plattform e-manuscripta.ch bietet die Möglichkeit, Transkriptionen aller dort zugänglichen Dokumente zu veröffentlichen. Die Universitätsbibliothek Basel ermuntert daher alle Interessierten, während der Ausstellungsdauer und darüber hinaus via e-manuscripta Autographen aus der Sammlung zu transkribieren.

Eine Einführung in das Lesen von Kurrentschrift und Sütterlin wird am Donnerstag, den 30. März 2023, von den Kuratoren der Ausstellung in der Universitätsbibliothek Basel angeboten (siehe Begleitprogramm). Alle Transkribent\*innen werden zur Finissage am 21. Juni 2023 persönlich eingeladen.

Die Ausstellung wird ermöglicht durch  
die freundliche Unterstützung von

- Eckenstein-Geigy Stiftung
- Prof. Dr. Hartmut Raguse
- Sulger-Stiftung
- Nicole Voellmy-Geigy und Familie



Bild Vorderseite: Leonardo da Vinci, Fragment aus dem Codex Atlanticus,  
1517/18, UBH Autogr Geigy-Hagenbach 2080.

Bild Innenseite: Karl Geigy-Hagenbach in seinen späteren Lebensjahren, Privatbesitz.



**Educating  
Talents**  
since 1460.

Universität  
Universitätsbibliothek Basel  
Schönbeinstrasse 18-20  
4056 Basel  
Schweiz

[www.ub.unibas.ch](http://www.ub.unibas.ch)