

*Walser, Robert*

- 2108 Walser, Robert: Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte. Hrsg. von Wolfram Groddeck und Barbara von Reibnitz. – Basel [u. a.]: Stroemfeld [u. a.]

## Abt. 1. Buchpublikationen.

1. Fritz Kocher's Aufsätze. [Reprint des Erstdrucks, Leipzig, 1904]. 2010. 128 S.; Ill.

[Apparat zum Erstdruckfaksimile]. Hrsg. von Hans-Joachim Heerde . . . 2010. 197 S.; Ill. + 1 DVD + Beibl. ISBN 978-3-86600-050-6: € 55.00 (zs. im Schubert)

Lange Zeit verkannt, erhält Robert Walser die gegenwärtig wohl luxuriöseste krit. Ausg. der deutschsprachigen Literatur. Im Rahmen der *KWA* (zur Ausg. vgl. zuletzt *Germanistik* 50. 2009. Nr. 2847) sind nun *Fritz Kocher's Aufsätze* erschienen. Alle in der Erstausg. enthaltenen Stücke waren schon vorher in Zeitschriften publiziert. Der *KWA*-Druck wählt den Insel-Erstdruck von 1904 als Referenztext und weist darin Varianten der Zeitschriftendrucke nach, desgleichen Emendationen. Aufgrund der neuartigen Konzeption der Ausgabe – sie erfolgt nicht werk- sondern textträgerzentriert – werden diese Texte dann später noch einmal ediert, und zwar auf der Grundlage der Zss.-drucke. Der doppelte Apparat (lemmatisiert und nichtlemmatisiert) bedient mit Textkritik und Textvergleich unterschiedliche Funktionen. Von den Dokumenten zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte sind viele erstmals veröffentlicht. Zusätzlich zur Textzeugenbeschreibung gibt es einen Reprint der Erstausg. (und nochmals als elektronische Edition auf DVD). Das scheint redundant, ist es aber nicht: Es geht der *KWA* nicht nur um Textgehalt und -gestalt, sondern auch um den konkreten physischen Textträger. Im vorl. Fall ist der Erstdruck nämlich *auch* ein Objekt der Buchkunst (Gestaltung durch den Bruder und Maler Karl Walser). Und eine historische Edition tut gut daran, eben auch den zeittypischen ›Gesamtkunstwerk‹-charakter literarischer Produktionen, dort, wo es sinnvoll ist (etwa auch bei W.s Handschriften als kalligraphischen Objekten), entsprechend zu dokumentieren.

Peter Huber, Heidelberg

- 2109 Aman, Silvio: Robert Walser. Il culto dell'eterna giovinezza. – Lugano: Casagrande, 2010. 238 S. (Dibattiti & documenti: Ser. Major) ISBN 978-88-7795-188-5: € 25.00

- 2110 Kreienbrock, Jörg: Kleiner. Feiner. Leichter. Nuancierungen zum Werk Robert Walsers. – Zürich: Diaphanes, 2010. 183 S. ISBN 978-3-03734-098-1: € 24.90

Schon der Titel *Kleiner. Feiner. Leichter* – eine Umkehrung des olympischen Mottos »Schneller. Höher. Stärker« – zeigt die Zielrichtung dieser Studie auf: die Vermittlung Walsers als eines Anti-Olympiers, als eines nicht eben »Großen« der Literatur. Leider fehlt eine Einleitung, die Motivation und Tendenz der Arbeit klarstellt. Der Leser muss dies selbst aus fünf Kapiteln, deren jede