

Viebig, Clara → 3136

Viertel, Berthold → 3240

*Walser, Robert*

3349 Walser, Robert: Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte. Hrsg. von Wolfram Groddeck und Barbara von Reibnitz. – Basel [u. a.]: Stroemfeld [u. a.]

Abt. 1. Buchpublikationen.

3. Der Gehülfe (Erstdruck). Hrsg. von Angela Thut, Christian Walt. 2012. 338 S., Ill., 1 DVD + Beibl. ISBN 978-3-86600-084-1: € 49.00

Abt. 4. Werkmanuskripte.

2. Der Gehülfe (Manuskript). Hrsg. von Angela Thut, Christian Walt. 2012. 420 S., Ill., 1 DVD + Beibl. ISBN 978-3-86600-087-2: € 112.00

Als dritte Publikation der Kritischen Walser Ausgabe (KWA) ist *Der Gehülfe* erschienen und gemäß dem Editions-konzept in verschiedenen Gestalten: im handlichen Oktavformat auf Erstdruckbasis mit Varianten und Seitenkonkordanzen zu Manuskript und textgenetisch relevanten Drucken sowie als Manuskriptreproduktion samt diplomatisch getreuer Umschrift im Quartformat, was eine Wiedergabe der Handschrift in Originalgröße ermöglicht. Dank der Beschränkung des kritischen Apparats auf das Nötigste (und gewiss auch begünstigt durch die überschaubare Textlage – die schwierigen Brocken der Edition kommen erst noch!) bleibt der Text gut lesbar. Dann gibt es das Ganze auf DVD auch in elektronischer Form (KWA<sup>e</sup>): zum einen als Reproduktion des Erstdrucks einschließlich Umschrift, die alle (also die in der Buchausgabe ausgesparten) textkritischen Anmerkungen bringt, zum andern als elektronisches Faksimile der Handschrift von hervorragender Qualität. Im geteilten Bildschirm lässt sich die Umschrift mitlesen. Ein Klick auf eine Manuskriptzeile hebt die entsprechende Zeile in der Umschrift hervor (und umgekehrt), so dass man nicht lange nach der Entsprechung suchen muss. Die DVDs sind kumulierend, d. h. sie enthalten neben den aktuellen Texten auch die bislang publizierten Drucke und Handschriften. Außerdem gibt es noch das sog. Findbuch (Werkverzeichnis), das mit jeder Neuerscheinung aktualisiert wird, mit dem sich aber schon jetzt trefflich arbeiten lässt. Die Papierform der KWA ist, keine Frage, ein Jahrhundertprojekt. Ob die elektronischen Komponenten (Diskformat, Betriebssysteme, Java, PDF) auch so lange aktuell sein werden?

Peter Huber, Heidelberg

3350 Aman, Silvio: Robert Walser. Il culto dell'eterna giovinezza. – Milano: Giampiero, 2010. 238 S. (Dibattiti & documenti: Ser. Major) ISBN 978-88-7795-188-5: € 25.00