

Schreiben und Streichen

Zu einem Moment produktiver Negativität
in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen

3.–5. September 2009
Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Donnerstag, 3. September 2009

15.00 – 15.45

Hubert Thüring (Basel): Zur Produktivität des Streichens in Textgenese und Schreibprozess

15.45 – 16.30

Felix Christen (Zürich): Streichen und Schweigen. Bemerkungen zur Sprachabwendung bei Friedrich Hölderlin

16.30 – 17.15

Rüdiger Nutt-Kofoth (Wuppertal/Hamburg): Zwischen Autorstreichung und Fremdstreichung. Zum Problem des Schreibens in Alternativen bei Annette von Droste-Hülshoff

19.00 – 20.30

Lesung und Diskussion mit **Erica Pedretti** und **Friederike Kretzen**. Moderation **Irmgard Wirtz Eybl**

Freitag, 4. September 2009

9.00 – 9.45

Marcel Lepper (Marbach): Hölderlin – Streichungen im Marbacher Quartheft

9.45 – 10.30

Hans-Jürgen Schrader (Genf): Bessern, tilgen, Verwertung markieren. Streichungsbefunde aus Raabes Literatur-Handwerk

Kaffeepause

11.00 – 11.45

Uwe Wirth (Gießen): Logik der Streichung

11.45 – 12.30

Claas Morgenroth (Dortmund): »Zugleich sollte auch mein Name ganz ausgerottet werden aus dem Gedächtnis der Menschen«. Streichen und Schreiben in Heinrich Heines ›Lutezia‹

Mittagspause

14.00 – 14.45

Thomas Richter (Bern): Zur Morphologie der Streichungen in Rilkes Entwurfshandschrift der ›Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge‹ (sog. ›Berner Taschenbuch‹)

14.45 – 15.30

Alexander Honold (Basel): Erzählen im Widerruf. Robert Musils unmögliche Dementis

Kaffeepause

16.00 – 16.45

Lucas Marco Gisi (Basel): Selbst-/Verordnete Streichungen? Zu Hans Morgenthals ›Gadscha puti-Komplex‹

16.45 – 17.30

Angela Thut / Chris Walt (Zürich): »Das muß besser gesagt sein«. Techniken der Überarbeitung in Robert Walsers Mikrographie

18.30 – 19.30

Lecture et discussion avec **Étienne Barilier**.
Modération **Stéphanie Cudré-Mauroux**

Abendessen

Samstag, 5. September 2009

9.00 – 9.45

Christa Baumberger (Bern): Streichen – Kürzen – Redigieren: Friedrich Glausers und Josef Halperins (Zusammen-)Arbeit an ›Gourrama‹

9.45 – 10.30

Sandro Zanetti (Hildesheim): Durchstreichen – und dann? (Beckett, Kafka, Celan, Schmidt)

Kaffeepause

11.00 – 11.45

Ulrich Weber (Bern): Friedrich Dürrenmatt ermordet einen Pappkameraden – Streiche und Striche im Spätwerk

11.45 – 12.30

Irmgard Wirtz Eybl (Bern): Lesen und Streichen. Erica Pedrettis Tagebuch-Palimpseste

Organisation/Kontakt

PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Schweizerisches Literaturarchiv
Hallwylstr. 15
CH – 3003 Bern
Tel. +41 (0)31 322 89 72
Irmgard.Wirtz@nb.admin.ch

Dr. Hubert Thüring
Universität Basel
Deutsches Seminar
Nadelberg 4
CH – 4051 Basel
Tel. +41 (0)61 267 34 29
hubert.thuring@unibas.ch

Dr. Lucas Marco Gisi
Universität Basel
Deutsches Seminar
Nadelberg 4
CH – 4051 Basel
Tel. +41 (0)61 267 34 43
lucas.gisi@unibas.ch

Für die Teilnahme an der Tagung oder an einzelnen Vorträgen ist keine Anmeldung nötig.